

## VI ECAM EN RED

La noche de apertura del VI ECAM estuvo a cargo de la Hermana Rosaura Jorge, Coordinadora Provincial de Chile que centró su discurso en el maravilloso y diverso país de Chile y la bienvenida de sus 4 colegios y 4 presencias en Chile.

*A noite de abertura do VI ECAM esteve sob a responsabilidade de Rosaura Jorge, Coordenadora Provincial de Chile, que centrou sua fala nas belezas e diversidade que há no Chile. A acolhida veio dos 4 colégios e 4 presenças que há no Chile.*



### 1º DÍA DE TRABAJO - EVALUACIÓN V ECAM Y PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS

#### ***1º Dia de Trabalho – Avaliação V ECAM e apresentação das experiências***



Empezamos el día con un discurso de apertura de la Delegada General de Educación, la Hermana Pilar Liso quien nos llamó a vivir esta experiencia del VI ECAM con el objetivo de iniciar un trabajo en red y todo lo que ello implica.

El primer día del VI ECAM nos permitió situarnos en lo que se hizo, hacemos y está por hacer de las conclusiones del V ECAM, como punto de partida para el momento en que vivimos en Chile. La dinámica nos ha permitido reflejar y apuntar propuestas concretas que nos ayuden a enfrentar las dificultades y límites, apuntadas después de la evaluación de los indicadores del V ECAM. Concluimos el día con un momento de compartir las provincias de sus proyectos y un ejercicio de danza contemplativa.



*Começamos o dia com uma fala de abertura da Delegada Geral de Educação, Ir. Pilar Liso, que nos convidou a viver a experiência do VI ECAM com o objetivo de um trabalho em rede com tudo o que ela implica.*

*O primeiro dia do VI ECAM nos permitiu situar-nos no que se fez, fazemos e está por ser feito das conclusões do V ECAM, como ponto de partida para o momento em que vivemos no Chile. A dinâmica nos permitiu refletir e a apontar propostas*

*concretas que nos ajudem a enfrentar as dificuldades e limites, apontadas após avaliação dos indicadores do V ECAM. Concluimos o dia com um momento de partilha das províncias de seus projetos e um exercício de dança contemplativa.*